



FIȘA DISCIPLINEI
Studiul mentalităților contemporane
2026-2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București
1.2 Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbi Străine Aplicate
1.4 Domeniul de studii universitare	Limbi Moderne Aplicate
1.5 Programul de studii universitare	Limbi Moderne Aplicate (engleză;-franceză)
1.6 Ciclul de studii universitare	Licență
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studiul mentalităților contemporane						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Conf. univ. dr. Ana-Maria Ionescu						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	Conf. univ. dr. Ana-Maria Ionescu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Op
2.8 Categoria formativă	C	2.9 Codul disciplinei	P.23.L.III.Op.270				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					
Pregătire seminare/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutorat					-
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					-
3.7 Total ore studiu individual					22
3.8 Total ore pe semestru					50
3.9 Numărul de credite					2



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	Noțiuni de gramatică generale și un nivel minim B1-B2 conform CECR în cunoașterea limbii engleze.

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Activitatea se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector și computere conectate la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu videoproiector și computere conectate la internet, tablă interactivă.

6. Obiectiv general

Cursul și seminarul la disciplina *Studiul mentalităților contemporane* au drept obiectiv general formarea unui aparat teoretic și conceptual solid, prin care studenții să poată investiga în mod riguros mentalitățile colective ale societății actuale. Demersul pune accent pe dobândirea cunoștințelor culturale esențiale pentru exercitarea profesiei de traducător și terminolog, înțelese ca fundament al interpretării adecvate a practicilor, reprezentărilor și valorilor unei comunități.

Obiective specifice

Obiectivele specifice ale disciplinei vizează, în primul rând, înțelegerea și aprofundarea principalelor noțiuni, concepte și teorii din domeniul istoriei și studiului mentalităților, oferind studenților o bază solidă pentru analiza fenomenelor culturale contemporane.

Un alt obiectiv important este capacitatea de a identifica și interpreta diferențele și similitudinile dintre mentalitățile colective manifestate în diferite spații socioculturale ale epocii contemporane, ceea ce presupune o deschidere către diversitate și o înțelegere nuanțată a contextelor culturale.

De asemenea, se urmărește dezvoltarea competenței de a realiza analize comparative asupra unor aspecte esențiale ale mentalităților, cu o atenție deosebită îndreptată către spațiul european și românesc, unde dinamica socială și culturală oferă numeroase exemple relevante. Nu în ultimul rând, studenții sunt încurajați să aplice cunoștințele și competențele dobândite în investigarea directă a mentalităților, așa cum acestea se reflectă în texte și discursuri variate, ceea ce le permite să conecteze teoria cu practica și să dezvolte o abordare critică asupra fenomenelor culturale contemporane.

7. Rezultatele învățării

Competențele asociate cu rezultatele învățării la disciplina *Studiul mentalităților contemporane* sunt:

CP4. Efectuează adaptarea cultural-lingvistică a textelor (1 ECTS)

CP5. Conștientizează dimensiunea interculturală (1 ECTS)

Cunoștințe	C5. Studentul/absolventul descrie elementele relevante pentru cultura și civilizația popoarelor ale căror limbi B și C le studiază. C10. Studentul/absolventul cunoaște conceptele fundamentale de etică profesională: corectitudine, transparență, imparțialitate, responsabilitate.
Abilități	A5. Studentul/absolventul contextualizează limbile B și C în mediul lor cultural, interpretează adecvat referințele culturale și adoptă o perspectivă mai amplă asupra diversității culturale. A10. Studentul/absolventul aplică principiile etice și regulile de conduită profesională în activitățile desfășurate la locul de muncă.



Responsabilitate
și autonomie

RA5. Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre cultura și civilizația popoarelor ale căror limbi B și C le studiază, în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

RA.10. Studentul/absolventul acționează autonom, respectând codul de conduită etică și valorile profesionale acceptate.

8. Metode de predare

În cadrul cursului și al seminarului la disciplina *Studiul mentalităților contemporane* se vor folosi metode expositive care au rolul de a introduce și clarifica fundamentele teoretice, astfel încât studenții să dobândească un cadru conceptual solid pentru analiza mentalităților colective. Prelegerile explicative facilitează expunerea coerentă a conceptelor esențiale din domeniu, precum mentalitate, imaginar social sau reprezentare culturală. Acestea sunt completate de expuneri susținute vizual, prin prezentări care includ scheme conceptuale, hărți culturale și materiale iconografice relevante, menite să ofere repere clare și să sprijine înțelegerea evoluției mentalităților în contemporaneitate. De asemenea, explicația însoțită de exemple concrete permite delimitarea diferențelor dintre modele culturale, universalii antropologice și particularități ale diverselor comunități moderne.

Metodele conversativ-interactive stimulează participarea activă a studenților și îi încurajează să dezvolte o atitudine critică față de fenomenele culturale analizate. Discuțiile dirijate în jurul temelor precum identitatea colectivă, percepțiile sociale sau impactul globalizării asupra mentalităților oferă spațiu pentru formularea de ipoteze, argumente și interpretări. De asemenea, sesiunile de întrebări și răspunsuri, dezbaterile și dialogurile tematice permit verificarea înțelegerii conceptelor și extinderea lor către perspective multiple, încurajând interacțiunea și reflecția individuală sau de grup.

Metodele bazate pe acțiune permit aplicarea practică și contextualizată a cunoștințelor teoretice. Studiile de caz aduc în prim-plan situații reale din societatea contemporană, de la transformări ale identității europene la modele de gândire specifice spațiului românesc, facilitând analiza mentalităților în contexte concrete. Exercițiile aplicative, printre care interpretarea unor texte mediatice, discursuri publice sau documente culturale, îi ajută pe studenți să identifice mecanismele de formare și perpetuare a reprezentărilor colective. De asemenea, analiza critică a unor fragmente din discursuri actuale le oferă posibilitatea de a exersa transferul competențelor teoretice spre situații autentice.

Metodele bazate pe colaborare consolidează capacitatea de lucru în echipă și favorizează explorarea comparativă a mentalităților din perspective culturale diverse. Activitățile de grup, centrate pe examinarea textelor sau a materialelor vizuale, încurajează descoperirea tiparelor culturale comune și a diferențelor semnificative între acestea. Proiectele realizate în colaborare — precum elaborarea unui dosar tematic privind mentalitățile europene contemporane sau analiza comparativă a discursurilor publice românești și occidentale — permit integrarea cunoștințelor teoretice într-un demers comun. În completare, analiza reciprocă a contribuțiilor colegilor contribuie la dezvoltarea unei atitudini critice constructive și la înțelegerea unei diversități de perspective asupra fenomenelor studiate.

9. Conținuturi

CURS		
Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
I.	Definirea domeniului de studiu, stabilirea obiectivelor cursului, definirea și delimitarea conceptelor și a aparatului terminologic: utilajul mental și conceptul de mentalitate colectivă	2
II.	Opiniile, prejudecățile, stereotipurile, clișeele, tabuurile și atitudinile colective	2
III.	Imaginea și imaginarul	2
IV.	Raportul <i>Identitate – Alteritate</i>	2



V.	Contagiunea mentală; Conștiința colectivă și transformarea societății etc	2
VI.	Mentalități contemporane : globalizare și pluralism cultural	2
VII.	Prosperitate și imigraționism; Culturi și mentalități în contact: vizitatorul, imigrantul, minoritarul	2
	Total:	14

Bibliografie minimală:

- Ionescu, A. M., *Note de curs*, Moodle, 2026.
- Gratchev, Slav; Chirkov, Valery (eds.) (2025). *Cultural Models and Collective Mentalities in Literature, Art, and Philosophy*. Bloomsbury Academic. <https://www.bloomsbury.com/us/cultural-models-and-collective-mentalities-in-literature-art-and-philosophy-9781666973532/>
- Banaś, Monika; Wiącek, Elżbieta (eds.) (2015). *Symbols of Contemporary Culture*. Księgarnia Akademicka. <https://books.akademicka.pl/publishing/en/catalog/book/413>
- Katzarska-Miller, Iva; Reysen, Stephen (2022). *Globalized Identities: The Impact of Globalization on Self and Identity*. Springer. https://books.google.com/books/about/Globalized_Identities.html?id=hOF8EAAAQBAJ
- Nicoară, Toader (coord.) (1997). *Introducere în istoria mentalităților colective*. Presa Universitară Clujeană.
- Șerbănescu, Andra (2007). *Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți. Prin labirintul culturilor*. București: Polirom.

Bibliografie suplimentară:

- Barzun, Jacques (2001). *From Dawn to Decadence: 1500 to the Present*. HarperCollins Publishers.
- Baudrillard, Jean (2002). *Figuri ale alterității*. Paralela 45.
- Bârlea, Gheorghe (2003). *Mentalități în tranziție*. Editura Limes.
- Betea, Lavinia (2005). *Mentalități și remanențe comuniste*. Editura Nemira.
- Le Bon, Gustave (1995). *Opiniile și credințele*. Editura Științifică.
- Duiker, William J. (2010). *Contemporary World History*. Cengage Learning.
- Duțu, Alexandru (1986). *Dimensiunea umană a istoriei. Direcții în istoria mentalităților*. Editura Eminescu.
- Gavreliuc, Alin (2003). *Mentalitate și societate*. Editura Universității de Vest (Timișoara).
- Ionescu, Ana-Maria (2016). *Mentalități dominante în literatura română și engleză în secolele XIX și XX*. Editura Paralela 45.
- Ionescu, Ana-Maria (2019). *Dicționar de comunicare interpersonală și comunicare interculturală*. Editura Paralela 45.
- Jarrick, Arne (2017). „New cultural history and old history of mentalities”, în *Back to Modern Reason*. Liverpool University Press.
- Neț, Mariana (2007). *Șocurile cotidianului*. Editura Ideea Europeană.
- Noble, Thomas F. X. (2008). *Western Civilization: Beyond Boundaries*. Houghton Mifflin Company.

LABORATOR/ SEMINAR/PROIECT

Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
1.	Identitate individuală, socioculturală, națională, religioasă: individul, familia, grupul social, națiunea, credința, tradiția	2
2.	Conflictul dintre generații, raportul dintre sexe, rasa, handicapul, statutul social	2
3.	Dialog, toleranță și diversitate	2



4.	Conflictele ideologice, politice, economice, religioase	2
5.	Mentalități românești în diacronie și în sincronie	4
6.	Recapitulare. Prezentare portofoliu	2
Total:		14

Bibliografie minimală:

- Ionescu, A. M., *Note de seminar*, Moodle, 2026.
- Pocecco, Antonella; Gualda, Estrella; Mangone, Emiliana (eds.) (2023). *Collective Memory Narratives in Contemporary Culture*. Springer. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-41921-8>
- Cordonnier, Aline et al. (2022). *Collective memory. An hourglass between the Collective and the Individual*, *Memory, Mind & Media*, Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/core/journals/memory-mind-and-media/article/collective-memory-an-hourglass-between-the-collective-and-the-individual/5808E3D138B0FD84614C682812977992>
- Șerbănescu, Andra (2007). *Cum vorbesc românii. Studii de comunicare (inter)culturală*. Editura Universității din București.

Bibliografie suplimentară:

- Barclay, Katie (2020). *The History of Emotions: A Student Guide to Methods and Sources*. Bloomsbury;
- Boddice, Rob (2024). *The History of Emotions* (2nd ed.). Manchester University Press.
- De Saint-Laurent, Constance; Obradović, Sandra; Carriere, Kevin (2018). *Imagining Collective Futures: Perspectives from Social, Cultural and Political Psychology*. Palgrave Macmillan / Springer.
- Frevert, Ute (2024). *Writing the History of Emotions*.
- Pelz, William A. (2016). *A People's History of Modern Europe*. Pluto Press.
- Popescu, T. (2000). *Istoria mentalității românești*. Editura Universal Dalsi.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
	Cunoașterea și înțelegerea conceptelor fundamentale din domeniul studiului mentalităților și capacitatea de a le utiliza în interpretarea fenomenelor socioculturale contemporane	Evaluare finală scrisă	20
10.5 Seminar/laborator/proiect	Participare activă la activitățile de seminar, implicare în discuții și capacitatea de a formula observații și interpretări argumentate privind mentalitățile contemporane	Evaluare orală continuă	30
	Capacitatea de a aplica conceptele și instrumentele teoretice în analiza unor situații concrete, texte sau studii de caz și de a evidenția nivelul de înțelegere a conținuturilor studiate	Test scris	30



	Îndeplinirea sarcinilor de lucru pe parcurs și utilizarea adecvată a conceptelor în exerciții de analiză a mentalităților și a discursurilor culturale	Teme/ Portofoliu	20

10.6 Condiții de promovare

Obținerea unui punctaj de minimum 50% din punctajul total.
Pentru nota minimă, studentul trebuie să definească noțiuni de bază (de exemplu, *mentalități*, *stereotip*, *identitate*), să identifice aceste elemente în exemple simple și să formuleze scurte interpretări folosind conceptele studiate.

Data completării
03.06.2026

Titular de curs

Conf. univ. dr. Ana-Maria Ionescu

Titular(ii) de aplicații

Conf. univ. dr. Ana-Maria Ionescu

Data avizării în
departament
23.06.2026

Director de departament
Conf.univ.dr. Laura Cîțu

Data aprobării în
Consiliul Facultății
23.06.2026

Decan
Conf.univ.dr. Constantin Augustus Bărbulescu